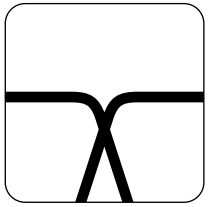
GENELEC®

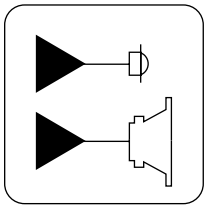
MONITEURS DE STUDIO PROFESSIONNELS

Genelec Active Monitors 5 Key Technologies



ACTIVE CROSSOVER

Active crossover operating at low signal levels

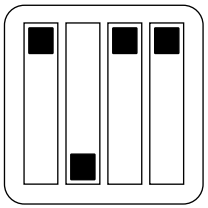


OPTIMIZED AMPLIFIERS

Each transducer is driven by its own optimized amplifier

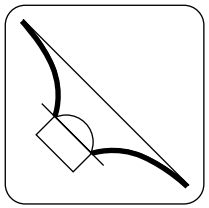
PROTECTION CIRCUITRY

Sophisticated drive unit protection circuitry for safe operation



ROOM RESPONSE CONTROLS

Precise room response controls for optimizing in-room performance



DIRECTIVITY CONTROL WAVEGUIDE™

Directivity Control Waveguide for flat on- and off-axis response

Table des matières

Une longue expérience.....4

Les premier pas vers l'audio professionnel - Système 6010A & 5040A.....6

Monitors actifs deux voies.....8

Systèmes de monitoring à DSP.....14

Système a DSP pour SE (petit environnement).....20

Caissons de basses actifs.....22

Environnements sonores stéréo et surround.....27

Moniteurs actifs trois voies et moniteurs principaux.....28

Accessoires.....36

Une longue expérience

Depuis 1978, Genelec, fabricant finlandais d'enceintes, développe des moniteurs actifs de haute qualité. Se basant sur un échange d'information permanent avec les utilisateurs, l'ambition technique de l'équipe de recherche et développement de Genelec a donné le jour au fil des ans à plusieurs technologies majeures peaufinées pour donner des produits devenus des références du monitoring actif, des plus prestigieux moniteurs principaux aux plus petits systèmes deux voies de proximité, sans oublier une gamme complète de caissons de basses. Maintenir cette grande variété d'offre est une tâche difficile pour laquelle Genelec a dû relever de nombreux défis mais avec au final une expérience inégalée. Le bénéfice qui en résulte pour chaque client Genelec, ce sont des outils de précision fiables. Nos produits sont faits pour un usage professionnel exigeant. Ils révèlent les nuances originales du son, sans altérer le signal à une quelconque étape de la production. Pour bon nombre de nos partenaires et utilisateurs, cela reste la principale raison de leur confiance en Genelec. Les moniteurs actifs Genelec sont faits pour durer, grâce à la fierté et l'attention permanente de notre propre équipe de production en Finlande. Beaucoup de nos produits initiaux sont toujours en exploitation et alimentent cette expérience. Nous nous engageons toujours à fournir la maintenance et les pièces détachées pour toute notre gamme durant au moins cinq ans après l'arrêt de leur production, et dans de nombreux cas bien plus longtemps après.

Les premier pas vers l’audio professionnel - Système 6010A & 5040A

La 6010A Genelec est une enceinte active deux voies très compacte conçue pour les systèmes audio informatiques et autres applications d’écoute de grande proximité. Sa petite taille, sa qualité sonore stupéfiante et sa robuste construction font de la 6010A un système audio portable idéal pour l’utilisateur professionnel nomade et une source de plaisir constant pour les loisirs actifs.

Le 5040A Genelec est un caisson de basse actif ultra compact conçu pour compléter jusqu’à cinq enceintes actives 6010A Genelec. Le 5040A permet d’étendre la réponse en fréquence du système jusqu’à 35 Hz et avec les 6010A, il s’intègre parfaitement dans tout environnement. Le volume de la totalité du système se contrôle de façon pratique grâce à la télécommande fournie avec le caisson de basses 5040A. Le 5040A a remporté le Grand Prix Fennia 2009 du design, organisé par Design Forum Finland et le Fennia Group. L’association 6010A et 5040A a également remporté le TEC Award 2009 dans la catégorie Technologie de monitoring pour studio.

Blanc Argent

Blanc Argent

6010A

Niveau maximal de pression sonore[1]	93 dB
Réponse en fréquence	74-18000 Hz (± 2.5 dB)
Haut-parleur	Graves de 76 mm + Aigus de 19 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d’amplificateur per canal	Graves 12 W + Aigus 12 W
Dimensions	H x L x P 195 x 121 x 114 mm
	($7^{11}/_{16}$" x $4^{3}/_{4}$" x $4^{1}/_{2}$") avec Iso-Pod™
Poids	1.4 kg (3.1 lb)
Référence de commande	6010AP (noir), 6010AW (blanc), 6010AS (argent)

5040A

Niveau maximal de pression sonore[3]	98 dB
Réponse en fréquence	35-85/120 Hz (± 3 dB)
Haut-parleur	16,5 cm actif
Puissance d’amplificateur	40 W
Dimensions	Hauteur x Diamètre 251 x 305 mm
	($9^{7}/_{8}$" x 12")
Poids	6.3 kg (13.9 lb)
Référence de commande	5040APM (noir), 5040AWM (blanc), 5040ASM (argent)

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

3) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 40 à 85 Hz, mesurée sur un demi-espace à 1 mètre

GENELEC

Moniteurs actifs deux voies

Les applications types des moniteurs actifs deux voies Genelec comprennent le monitoring de proximité dans les studios d'enregistrement, les installations de radio-télédiffusion, les studios de mastering, les maisons de post-production, les cars-régies mobiles, les home-studios, les stations de montage audio et vidéo,les installations fixes et le monitoring audio multicanal.

La remarquable gamme 8000 MDE™ a introduit l'enceinte à diffraction minimale (Minimum Diffraction Enclosure™) conçue avec des bords arrondis qui s'incurvent délicatement et se prolongent de façon transparente dans la forme du fameux guide d'onde DCW™, et qui intégrent son évent tubulaire en face arrière. Le coffret en aluminium moulé des enceintes de la gamme 8000 offre un excellent amortissement et une solide structure, tout en maximisant le volume interne gagné par la finesse des parois. La courbe de l'évent Bass Reflex permet d'optimiser sa longueur afin d'accroître la réponse en fréquence dans le spectre grave tout fluidifiant la circulation de l'air. Les haut-parleurs de nouvelle technologie associés à des filtres méticuleusement conçus procurent une meilleure résolution et une fatigue auditive minimale sur la totalité du spectre audio. Chaque moniteur de la gamme 8000 Genelec est livré avec un support/découpleur isolant en caoutchouc absorbant, l'Iso-Pod™ (Isolation Positioner/Decoupler™) qui évite la coloration causée par la conduction de vibrations indésirables via les surfaces de soutien. L'Iso-Pod™ permet aussi un réglage de l'inclinaison de l'enceinte pour un pointage précis de l'axe acoustique. Avec tous ces avantages technologiques, la gamme 8000 assure une expérience sonore sans égale.

La nouvelle commande de volume stéréo 9000A permet un contrôle pratique du volume de toutes les enceintes actives Genelec. La 9000A et quelques autres références de la vaste gamme d'accessoires Genelec sont présentées en page 36.

Moniteurs actifs deux voies de la gamme 8000

Blanc Argent Alum. poli

8020B

Niveau maximal de pression sonore[1]	95 dB
Réponse en fréquence	66-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 10 cm + Aigus de 19 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 20 W + Aigus 20 W
Dimensions	H x L x P 242 x 151 x 142 mm,
	($9^{1}/_{2}$ x 6 x $5^{5}/_{8}$) avec Iso-Pod™
Poids	3.7 kg (8.1 lb)
Référence de commande	8020BP (noir), 8020BS (argent), 8020BW (blanc), 8020BZ (alum. poli)

Blanc Argent Alum. poli

8030A

Niveau maximal de pression sonore[1]	100 dB
Réponse en fréquence	58-20000 Hz ± 2.0 dB
Haut-parleurs	Graves de 12,7 cm + Aigus de 19 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 40 W + Aigus 40 W
Dimensions	H x L x P 299 x 189 x 178 mm,
	($11^{13}/_{16}$ x $7^{7}/_{16}$ x $7^{1}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	5.6 kg (12.3 lb)
Référence de commande	8030AP (noir), 8030AS (argent), 8030AW (blanc), 8030AZ (alum. poli)

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

Blanc Argent Alum. poli

8040A

Niveau maximal de pression sonore[1]	105 dB
Réponse en fréquence	48-20000 Hz ± 2.0 dB
Haut-parleurs	Graves de 16,5 cm + Aigus de 19 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 90 W + Aigus 90 W
Dimensions	H x L x P 365 x 237 x 223 mm,
	($14^{3}/_{8}$ x $9^{3}/_{8}$ x $8^{13}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	8.6 kg (18.9 lb)
Référence de commande	8040AP (noir), 8040AS (argent), 8040AW (blanc), 8040AZ (alum. poli)

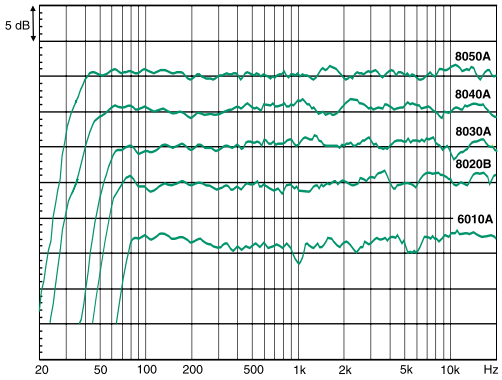
Blanc Argent Alum. poli

8050A

Niveau maximal de pression sonore[1]	110 dB
Réponse en fréquence	38-20000 Hz ± 2.0 dB
Haut-parleurs	Graves de 20,3 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 150 W + Aigus 120 W
Dimensions	H x L x P 452 x 286 x 278 mm,
	($17^{13}/_{16}$ x $11^{1}/_{4}$ x $10^{15}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	12.7 kg (28 lb)
Référence de commande	8050AP (noir), 8050AS (argent), 8050AW (blanc), 8050AZ (alum. poli)

Caractéristiques et avantages

“Une enceinte de monitoring doit être fidèle au programme contrôlé. Elle ne doit rien y ajouter, rien en retirer ni en masquer une quelconque partie. La reproduction effectuée par le système de monitoring doit être neutre et les effets de son environnement de fonctionnement doivent être minimisés”. Dans la quête de ce but ultime par Genelec, la gamme 8000 représente l’aboutissement de près de 30 ans d’expérience. Ces pages ont pour objectif de mettre en évidence quelques-unes des innovations incorporées aux enceintes de la gamme 8000 et à l’enceinte active 6010A.



L’enceinte à diffraction minimale MDE™ (Minimum Diffraction Enclosure)

Afin d’améliorer les réponses en fréquence et en puissance, Genelec a conçu un coffret très innovant, présentant des bords arrondis avec des faces avant et latérales délicatement galbées. En plus d’une réponse en fréquence inégalable, la diffraction minimisée des bords de l’enceinte produit une image sonore encore plus stable.

Guide d’onde DCW™ perfectionné par Genelec

Le guide d’onde révolutionnaire DCW™ a encore été amélioré pour apporter un contrôle extrêmement précis de la directivité de l’enceinte. Cette surface très douce à la forme spéciale est intégrée à l’enceinte et sa superficie a été maximisée pour obtenir dans l’axe et hors axe une réponse en fréquence incroyablement homogène. Elle procure une fenêtre d’écoute large et cohérente, minimise les premières réflexions nuisibles de la pièce et les autres colorations associées aux conceptions conventionnelles.

L’authentique qualité Genelec

Le nom Genelec rime avec fidélité, fiabilité et cohérence exceptionnelles. Depuis 1978, Genelec a été le pionnier de solutions innovantes pour le monitoring actif. Chaque enceinte est calibrée avec précision et des commutateurs de commandes préréglés permettent un équilibrage précis de la réponse en fonction des différentes conditions acoustiques. Des amplificateurs à très basse distorsion, dédiés et adaptés, une protection évoluée des haut-parleurs et un blindage magnétique sont inclus en standard.

Haut-parleurs basse distorsion avec technique de filtrage sophistiquée

Les haut-parleurs de nouvelle technologie ont été conçus dans leurs moindres détails pour une distorsion minimisée, une réponse régulière et une grande fiabilité. Le filtre actif (crossover) a été soigneusement élaboré pour optimiser la réponse de chaque haut-parleur afin d’avoir une transition rapide et douce entre ces derniers. Avec l’enceinte MDE™, ces améliorations entraînent une résolution accrue et moins de fatigue auditive sur la totalité du spectre audio.

Évent reflex à hautes performances

Pour accroître la descente du woofer dans les basses fréquences et le niveau de pression sonore (SPL), Genelec a conçu un évent reflex épousant le galbe du coffret offrant ainsi une longueur optimisé et un flux ingénieux. Le long tube incurvé maximise le flux d'air pour que des basses profondes puissent être reproduites sans compression. Le tube se termine par un large évasement qui minimise les bruits d'évent, optimise l'impédance acoustique et assure une excellente définition des basses.

Multiples possibilités de montage

Le moniteur peut être placé de façon optimale grâce aux nouvelles options de montage polyvalentes. Celles-ci comprennent des points de fixation intégrés à l'arrière du coffret pour les supports muraux et intègre un filetage 3/8" (6010A, 8020B, 8030A) ou M10 (8040A, 8050A) pour le montage direct sur pied de micro ou de HP.

Structure optimisée en aluminium moulé

Genelec a développé un coffret en aluminium moulé très rigide et très solide, malgré sa finesse et sa légèreté. La courbure des parois de l'enceinte a été conçue pour le meilleur rapport rigidité/poids et pour un amortissement optimal afin de minimiser les résonances internes et les ondes stationnaires. Ce coffret en aluminium maximise également le volume interne, améliorant ainsi la réponse dans les basses fréquences. La finition semi-mate extrêmement résistante et les grilles métalliques optimisées acoustiquement permettent une manipulation intensive sans dommages pour le moniteur.

Support/découpleur isolant Iso-Pod™ en standard

Chaque moniteur Genelec de la gamme 8000 est livré en standard avec un support/découpleur isolant Iso-Pod™ (Isolation Positioner/Decoupler™). L'Iso-Pod™ à base caoutchouc absorbant permet aussi un réglage de l'inclinaison de l'enceinte pour que l'axe acoustique de celle-ci puisse précisément pointer vers l'auditeur en vue de la meilleure reproduction sonore. La fonction d'isolation évite la coloration causée par la conduction de vibrations indésirables à la console de mixage ou autre surface de soutien.

Le moniteur actif deux voies 1032A

Conçu originellement comme moniteur de proximité, le 1032A peut aussi servir au monitoring principal dans de nombreuses situations grâce à son haut niveau de sortie et à sa réponse en fréquence étendue. Il est blindé magnétiquement, ce qui le rend idéal pour les studios d'enregistrement, le monitoring de radio-télédiffusion, les régies TV, les cars-régies et le mastering de CD/DVD.

1032A

Niveau maximal de pression sonore[1]	113 dB
Réponse en fréquence	42-21000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 25,4 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Amplifier power per channel	Graves 180 W + Aigus 120 W
Dimensions	H x L x P 495 x 320 x 290 mm, (19½ x 12$^{5}/_{8}$ x 11$^{7}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Weight	21.7 kg (48 lb)
Order code	1032AP (peinture noire résistante), 1032AE (placage noir)

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

GENELEC

AutoCal™

Systèmes de monitoring à DSP

Depuis leur sortie, les systèmes de monitoring à DSP Genelec des gammes 8200 et 7200 avec leur logiciel de gestion GLM™ ont eu droit à des éloges aussi bien de la presse audio mondiale que des professionnels de l'audio. La facilité d'utilisation du réseau de commande indépendant, et les fonctions et caractéristiques bien conçues du logiciel GLM™ ont fait leurs preuves dans les applications les plus exigeantes et les plus prestigieuses, la puissance de la fonction de calibrage AutoCal™ ayant quant à elle sauvé la mise de nombreux utilisateurs devant travailler dans un environnement acoustique défavorable.

Le moniteur actif trois voies 8260A est le dernier né de la gamme 8200. Entièrement compatible avec les autres modèles à DSP des gammes 8200 et 7200, le 8260A possède le tout nouveau haut-parleur coaxial de médiums/aigus à diffraction minimale MDC™ (Minimum Diffraction Coaxial™) parfaitement ajusté au grand guide d'onde DCW™. Cette percée technologique de la conception coaxiale procure une stabilisation de l'image et de la qualité sonores dans l'axe et en dehors de celui-ci, ainsi qu'une réponse en fréquence extrêmement régulière en distance d'écoute, amenant une clarté et une définition remarquables des moindres détails de la musique. Avec sa capacité de pression sonore (SPL) élevée et ses excellentes caractéristiques de directivité, le 8260A est le choix idéal pour des cabines de monitoring de taille moyenne.

Compact et simple de configuration et d'emploi, le système d'enceintes à DSP SE™ (Small Environment) de Genelec offre les avantages de la technologie DSP Genelec à un large éventail de nouveaux utilisateurs. Au cœur du système se trouve le caisson de basses à DSP SE7261A dont le traitement par DSP prend en charge huit canaux d'audio numérique et le contrôle par réseau. Le kit logiciel propriétaire GLM.SE™ comprend un microphone de mesure, la fonction AutoCal™ et d'autres aspects essentiels du logiciel GLM standard. La configuration du système est simple, car si les enceintes actives à entrée numérique 8130A ne sont pas connectées au réseau, le traitement DSP s'applique au signal à filtrage passe-haut issu du caisson de basses, ce qui permet aux 8130A d'être alignées et réglées à la perfection.

Bénéficier des avantages des systèmes de monitoring à DSP Genelec et du Bass Management est facile avec l'introduction du convertisseur analogique/numérique AD9200. L'AD9200 permet d'employer les caissons de basses à DSP de la gamme 7200 avec des sources de signal analogiques, apportant à n'importe quelle application tout le potentiel des systèmes Genelec de monitoring à DSP.

Les systèmes à DSP des gammes 8200/7200 et le système d'enceintes à DSP SE™ (Small Environment) ont remporté le TEC Award 2007 et 2008 de la réalisation exceptionnelle en matière de conception de produit audio professionnel dans la catégorie Technologie de moniteur de studio.

Microphone de calibrage 8200A

Systèmes de monitoring à DSP de la gamme 8200

Les moniteurs à DSP 8240A et 8250A sont conçus pour des applications de monitoring de proximité. Le 8260A à trois voies étend sa plage d'applications aux pièces de taille moyenne. Sa capacité de pression sonore (SPL) élevée et sa reproduction des basses fréquences qui atteint typiquement 20 Hz après calibrage avec AutoCal™ font du 8260A le moniteur principal parfait dans la plupart des applications. Avec la toute dernière version du logiciel GLM, le 8260A peut être associé aux autres modèles des gammes 8200/7200 au sein d'une même configuration.

Les conditions d'écoute les plus critiques nécessitent les outils de monitoring les plus perfectionnés. Dans les environnements de production audio numérique, les utilisateurs bénéficieront de tous les avantages des nouvelles technologies des gammes 8200.

Le DSP seul ne peut rendre bonne une enceinte de monitoring si la conception de base n'est pas à la hauteur. Incorporer cette technologie dans un environnement de production audio critique nécessite d'abord et avant tout de solides fondements acoustiques, et c'est ce qu'apporte la gamme 8000 primée de Genelec.

Le mariage des performances d'un système analogique remarquable avec les technologies novatrices du DSP, associé au logiciel d'installation et de configuration Genelec Loudspeaker Manager™ et à l'algorithme d'auto-calibrage automatisé AutoCal™ permet une finesse ultime de la reproduction sonore dans les régies modernes et une précision inégalable même dans les environnements de monitoring à l'acoustique défavorable.

Caissons de basses à DSP de la gamme 7200

Pour compléter les systèmes à DSP de la gamme 8200, Genelec a développé trois robustes caissons de basses à DSP. Basés sur la technologie LSE™ (Laminar Spiral Enclosure™) éprouvée de notre gamme 7000, les 7260A, 7270A et 7271A offrent la même reproduction articulée et précise des basses fréquences.

Les caissons de basses 7200 forment la pierre angulaire des régies équipées de sorties de bus/écoute entièrement numériques, avec une connectique à quatre entrées et sorties numériques AES/EBU pour un total de huit canaux audio. Toutes les fonctions de la gamme 7000 standard sont disponibles en mode autonome. En connexion au réseau au travers du logiciel GLM™, de puissantes ressources supplémentaires deviennent disponibles. En cas de couplage avec AutoCal™, l'algorithme d'auto-calibrage automatisé de Genelec, une intégration acoustique accrue (comme la mise en phase automatique ou l'équilibrage caisson grave/ satellites du système d'écoute) est apportée pour chaque enceinte dans virtuellement tout environnement d'écoute.
Ces systèmes à DSP sont, de par leur conception, conviviaux et simples d'emploi, polyvalents en termes de configuration et adaptables acoustiquement à quasiment tout environnement dans lequel vous les placez, afin de fournir une clarté et une définition remarquables avec un naturel auquel vous pouvez immédiatement faire confiance. Et pour ce que nos clients ont de plus précieux – leur temps – ces systèmes s'installent et se mettent en service rapidement et sans effort.

Logiciel de gestion d'enceintes GLM™ de Genelec

Le logiciel Genelec Loudspeaker Manager™ gère la connexion de toutes les enceintes du réseau – jusqu'à 30 – du câblage et de l'identification jusqu'aux définitions complètes des enceintes. Les configurations de système standard sont fournies ainsi que la possibilité pour l'utilisateur de personnaliser ses configurations. Fonctions et réglages sont mémorisés dans des configurations, sinon vous pouvez conserver ces données dans chaque enceinte que vous souhaitez déconnecter du réseau et employer de manière autonome sans GLM™ pour assurer la sécurité de votre système de monitoring.

GLM

Systèmes d'exploitation pris en charge	Win XP, Vista, 7 ; Mac OS X 10.4.-10.5. *
Nombre d'enceintes prises en charge	30
Nombre de canaux audio pris en charge	24 (AES/EBU simple câblag),
	12 (analogique, AES/EBU double câblage)
Calibrage du système	AutoCal™
Principaux composants inclus	Interface réseau GLM™
	Microphone de calibrage 8200A avec support
	Câble USB
	Câble pour signal de mesure
	CD de logiciel
	Mode d'emploi du système
Référence de commande	8200-601B

*Vérifiez les versions actuellement prises en charge sur www.genelec.com

Kit d'extension multiroom GLM™

Principaux composants inclus	Interface réseau GLM™
	Câble USB
Référence de commande	8200-602

Face arrière du 8240A

Panneau de connexion du 7270A

GENELEC
GENELEC
GENELEC

Blanc

Blanc

8240A

Niveau maximal de pression sonore[1]	105 dB
Réponse en fréquence	48-20000 Hz ±1 dB
Haut-parleurs	Graves de 16,5 cm + Aigus de 19 mm
	à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 90 W + Aigus 90 W
Dimensions	H x L x P 365 x 237 x 223 mm,
	($14^{3}/_{8}$ x $9^{3}/_{8}$ x $8^{13}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	9.4 kg (20.8 lb)
Référence de commande	8240AP (noir), 8240AW (blanc)

8250A

Niveau maximal de pression sonore[1]	110 dB
Réponse en fréquence	38-20000 Hz ± 1 dB
Haut-parleurs	Graves de 20,3 cm + Aigus de 25 mm
	à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 150 W + Aigus 120 W
Dimensions	H x L x P 452 x 286 x 278 mm,
	($17^{13}/_{16}$ x $11^{1}/_{4}$ x $10^{15}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	14.6 kg (32 lb)
Référence de commande	8250AP (noir), 8250AW (blanc)

8260A

Niveau maximal de pression sonore[1]	113 dB
Réponse en fréquence	29-21000 Hz ± 1 dB
Haut-parleurs	Graves de 25,4 cm + HP coaxial médiums/aigus MDC™
	de 12,7 cm/19 mm haut-parleur coaxial + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 150 W + Médiums 120 W + Aigus 120 W
Dimensions	H x L x P 593 x 357 x 347 mm,
	($23\ ^{3}/_{8}$ x $14^{1}/_{16}$ x $13\ ^{5}/_{8}$") avec Iso-Pod™
Poids	27.5 kg (60.5 lb)
Référence de commande	8260AP

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

7260A

Niveau maximal de pression sonore[2]	108 dB
Réponse en fréquence	19-100 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	25,4 cm
Puissance d'amplificateur	120 W
Dimensions	H x L x P 527 x 462 x 363 mm
	($20^{3}/_{4}$ x $18^{3}/_{16}$ x $14^{5}/_{16}$")
Poids	27 kg (59 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8240A (stéréo)
Référence de commande	7260AP

7270A

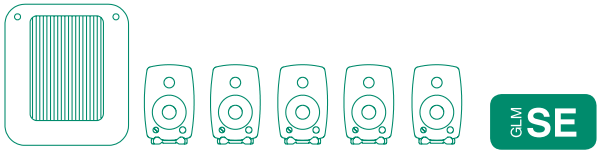
Niveau maximal de pression sonorel[2]	112 dB
Réponse en fréquence	19-100 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	30,5 cm
Puissance d'amplificateur	250 W
Dimensions	H x L x P 625 x 555 x 490 mm
	($24^{5}/_{8}$ x $21^{7}/_{8}$ x $19^{5}/_{16}$")
Poids	51 kg (112 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8250A (stéréo) et 8240A (surround)
Référence de commande	7270AP

7271A

Niveau maximal de pression sonore[2]	118 dB
Réponse en fréquence	19-100 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	2 x 30,5 cm
Puissance d'amplificateur	500 W
Dimensions	H x L x P 755 x 803 x 490 mm
	($29^{3}/_{4}$ x $31^{5}/_{8}$ x $19^{5}/_{16}$")
Poids	82 kg (180 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8260A (stéréo) et 8250A (surround)
Référence de commande	7271AP

2) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 30 à 85 Hz, mesurée sur un demi-espace à 1 mètre

Système à DSP pour petit environnement SE™ de Genelec



Le système à DSP SE™ se compose d'un caisson de basses à DSP SE7261A + jusqu'à 8 moniteurs 8130A + le logiciel GLM.SE™.

Le système à DSP SE™ (Small Environment) de Genelec ouvre une nouvelle approche pour résoudre de nombreux problèmes acoustiques associés aux petits environnements d'enregistrement et de mixage. Les petits locaux de production recherchent des solutions de monitoring adaptées et fiables. Le système à DSP SE™ apporte la qualité Genelec simple d'emploi et abordable à ce vaste éventail de clients. Il utilise le nouveau caisson de basses 25,4 cm à DSP SE7261A en combinaison avec les moniteurs actifs à entrée numérique 8130A. Le système SE™ s'adapte facilement à toutes les configurations audio courantes, de la stéréo soutenue par un caisson de basses aux systèmes de référence multicanaux. Le contrôle du caisson de basses à DSP SE7261A par le logiciel GLM.SE™ apporte toutes les connexions réseau nécessaire à l'ordinateur hôte et fournit de considérables ressources de DSP pour les enceintes à entrée numérique 8130A au travers de ses sorties numériques AES/EBU.

Le traitement du caisson de basses SE7261A comprend :
-Huit canaux AES/EBU de gestion des basses
-Quatre filtres coupe-bandes appliqués au caisson de graves
-Fonction AutoPhase pour une intégration et alignement temporel parfait du caisson de basses

Le traitement des sorties pour enceinte du SE7261A a, pour chacun des huit canaux de sortie :
-Filtrage passe-haut
-Deux filtres coupe-bandes
-Compensation du temps de propagation
-Alignement du niveau
-Compensation du retard d'affichage vidéo

Le nouveau logiciel GLM.SE™ de gestion d'enceintes pour le système SE™ apporte une interface graphique familière à l'utilisateur, accélérant la mise en œuvre du système, et un calibrage AutoCal™ entièrement automatisé du système acoustique. Il fournit également un environnement de travail efficace pour les professionnels avec l'assistance d'un fichier de configuration du système et des outils performants pour évaluer le contenu audio. Les régies de montage vidéo, les cars-régies mobiles, les studios de musique personnels et les régies de radio-télédiffusion gagnent tous un contrôle supplémentaire de leur environnement de monitoring avec le système à DSP SE™ de Genelec.

Logiciel GLM.SE™ de gestion de système à DSP SE™

Le logiciel GLM.SE™ apporte des fonctions polyvalentes de configuration, contrôle et alignement pour le système à DSP SE™ de Genelec. Les réglages peuvent être faits sur mesure en fonction des besoins et mémorisés comme fichiers de configuration dans l'ordinateur ou dans la mémoire du caisson de basses SE7261A. Le logiciel GLM.SE™ reprend toutes les fonctions principales du GLM™ standard, y compris l'algorithme AutoCal™

Systèmes d'exploitation pris en charge	Win XP, Vista, 7 ; Mac OS X 10.3.9 -10.5.*
Nombre d'enceintes prises en charge	8
Nombre de canaux audio pris en charge	8 (AES/EBU simple câblage)
Calibrage du système	AutoCal™
Principaux composants inclus	Interface réseau GLM™
	Microphone de calibrage 8200A avec support
	Câble USB
	Câble pour signal de mesure
	CD de logiciel
	Mode d'emploi du système
Référence de commande	8200-501B

*Vérifiez les versions actuellement prises en charge sur www.genelec.com

Face arrière du 8130A

Panneau de connexion du SE7261A

Convertisseur analogique/numérique AD9200A

Le convertisseur analogique/numérique huit canaux AD9200A a été conçu en réponse à la demande des clients voulant interfacer des sections de monitoring analogique conventionnelles aux systèmes à DSP et aux systèmes SE™ à DSP de Genelec.

L'entrée analogique symétrique des huit canaux se fait via un connecteur DB25 dont les 25 broches sont câblées conformément à la norme de brochage Tascam/ ProTools. La sortie numérique se compose de quatre connexions XLR, chacune produisant deux canaux d'audio AES/EBU. Le convertisseur AD9200A produit un format AES3 avec une résolution de 24 bits et une fréquence d'échantillonnage de 192 kHz, assurant la même haute qualité constante que celle trouvée dans nos produits à DSP des gammes 8200 et 7200.

8130A

Entrée et résolution numériques	AES/EBU 16...24 bits
Fréquence d'échantillonnage en entrée	29-200 kHz
Maximum sound pressure level[1]	100 dB
Réponse en fréquence	58-20000 Hz ± 2.0 dB
Haut-parleurs	Graves de 12,7 cm + Aigus de 19 mm à dôme métallique + DWT™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 40 W + Aigus 40 W
Dimensions	H x L x P 299 x 189 x 178 mm
	($11^{13}/_{16}$ x $7^{7}/_{16}$ x $7^{1}/_{16}$") avec Iso-Pod™
Poids	5.6 kg (12.3 lb)
Référence de commande	8130AP

SE7261A

Niveau maximal de pression sonore[2]	108 dB
Réponse en fréquence	19-100 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	25,4 cm
Puissance d'amplificateur	120 W
Dimensions	H x L x P 527 x 462 x 363 mm
	($20^{3}/_{4}$ x $18^{3}/_{16}$ x $14^{5}/_{16}$")
Poids	27 kg (59 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8130A (jusqu'à 8)
Référence de commande	SE7261AP

AD9200A

Nombre de canaux	8
Type d'entrée analogique	Symétrique sur DB25 à brochage Tascam
Format audio numérique	AES/EBU (AES3)
Résolution	24 bits
Fréquence d'échantillonnage	192 kHz
Dimensions	H x L x P 43 x 483 x 105 mm
	($1^{11}/_{16}$ x 19 x $4^{1}/_{8}$")
Poids	2 kg (4.4 lb)
Référence de commande	AD9200A

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre 2) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 30 à 85 Hz, mesurée sur un demi-espace à 1 mètre

GENELEC
7050B ACTIVE SUBWOOFER
MAGNETICALLY SHIELDED
MADE IN FINLAND
LFE IN
dBu
SENSITIVITY FOR 100dB SPL@1m
ROLL-OFF
PHASE
POWER
LFE BANDWIDTH
FRONT LEFT
FRONT CENTER
FRONT RIGHT
REAR LEFT
REAR RIGHT
OUT
IN
ON
MAINS INPUT
50 / 60 Hz
120 W 230 V~

Caissons de basses actifs

Avec les caissons de basses actifs Genelec, vous pouvez étendre la réponse en basses fréquences de vos moniteurs principaux dans les applications stéréo et surround. Le 7050B peut gérer le monitoring 5.1 avec les 8020B ou stéréo avec les 8030A. Dès les modèles supérieurs, les caissons de basses disposent alors du système de gestion des basses 6.1 propre à Genelec. Une sortie audio dédiée permet de relier entre eux plusieurs caissons avec un signal de sortie obtenu par sommation et bénéficier d'une réponse en fréquence étendue dans le grave à 19 Hertz. L'entrée LFE (effets de basse fréquence) peut être configurée pour différentes bandes passantes de LFE suivant les applications (85/10 hertz). Les 7050B, 7060B, 7070A et 7071A utilisent la technologie d'enceinte à spirale laminaire LSE™ (Laminar Spiral Enclosure™) brevetée par Genelec. La conception en forme de spirale donne une enceinte extrêmement rigide tout en formant l'évent reflex intégré au caisson de basses. Cette conception à flux optimisé assure une capacité accrue en basses fréquences, une distorsion faible et une définition précise des basses. Dans le fleuron de la gamme, le caisson de basses 7073A, le conduit d'évent reflex exclusif et novateur est logé dans une robuste enceinte particulièrement bien adaptée à l'encastrement.

Caissons de basses actifs de la gamme 7000

7050B

Niveau maximal de pression sonore[2]	100 dB
Réponse en fréquence	25-85 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	20,3 cm
Puissance d'amplificateur	70 W
Dimensions	H x L x P 410 x 350 x 319 mm ($16^{1}/_{8}$ x $13^{3}/_{4}$ x $12^{9}/_{16}$")
Poids	18 kg (39.6 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8030A stéréo et 8020B surround
Référence de commande	7050BP

7060B

Niveau maximal de pression sonore[2]	108 dB
Réponse en fréquence	19-85 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	25,4 cm
Puissance d'amplificateur	120 W
Dimensions	H x L x P 527 x 462 x 363 mm ($20^{3}/_{4}$ x $18^{3}/_{16}$ x $14^{5}/_{16}$")
Poids	28 kg (62 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8040A stéréo et 8030A surround
Référence de commande	7060BP

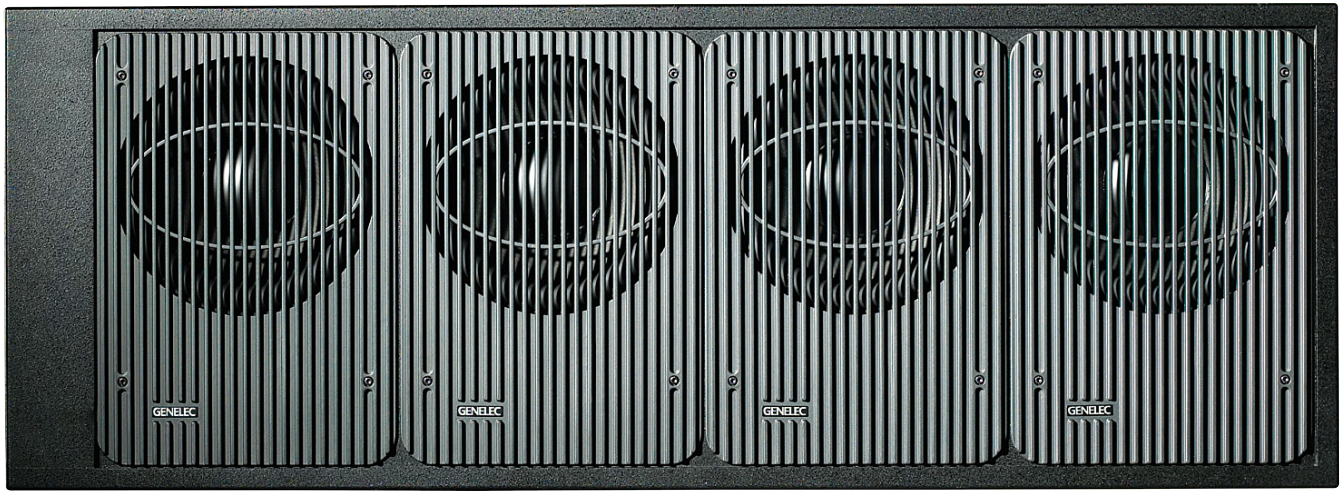
2) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 30 à 85 Hz, mesurée sur un demi-espace à 1 mètre

7070A

Niveau maximal de pression sonore[2]	112 dB
Réponse en fréquence	19-85 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	30,5 cm
Puissance d'amplificateur	250 W
Dimensions	H x L x P 625 x 555 x 490 mm ($24^{5}/_{8}$ x $21^{7}/_{8}$ x $19^{5}/_{16}$")
Poids	50 kg (110 lb)
Moniteurs principaux recommandés	8050A stéréo et 8040A surround
Référence de commande	7070AP

7071A

Niveau maximal de pression sonore[2]	118 dB
Réponse en fréquence	19-85 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	2 x 30,5 cm
Puissance d'amplificateur	500 W
Dimensions	H x L x P 755 x 803 x 490 mm ($29^{3}/_{4}$ x $31^{5}/_{8}$ x $19^{5}/_{16}$")
Poids	81 kg (178 lb)
Moniteurs principaux recommandés	1037C, 1038CF, 1038B stéréo et 1032A, 8050A surround
Référence de commande	7071AP



7073A

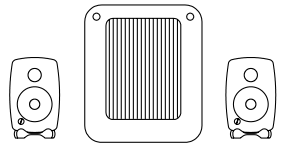
Niveau maximal de pression sonore[2]	124 dB
Réponse en fréquence	19-85 Hz ± 3 dB
Haut-parleurs	4 x 30,5 cm
Puissance d'amplificateur	1000 W
Dimensions	H x L x P 524 x 1440 x 558 mm ($20^{5}/_{8}$ x $56^{11}/_{16}$ x 22")
Poids	120 kg (265 lb)
Moniteurs principaux recommandés	1034B stéréo et 1038CF, 1038B surround
Référence de commande	7073AP

2) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 30 à 85 Hz, mesurée sur un demi-espace à 1 mètre

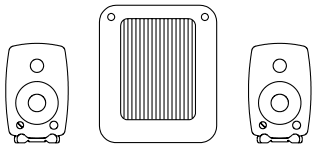
Environnements sonores stéréo et surround

La création d'un environnement de monitoring surround équilibré requiert des moniteurs et caissons de basses assortis. Les moniteurs actifs de la gamme 8000 MDE™ Genelec sont parfaitement assortis aux caissons de basses LSE™ Genelec. Pour proportionner le système de façon optimale en fonction de votre espace et de vos besoins de pression sonore (SPL), veuillez visiter notre site internet www.genelec.com* pour y trouver des configurations de système recommandées. Voici quelques exemples d'ensembles surround Genelec pour des environnements de mixage de taille petite à moyenne.

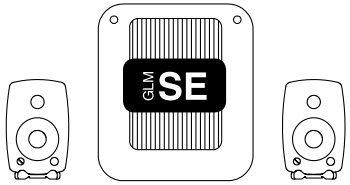
www.genelec.com/learning-center/suggested-system-setups



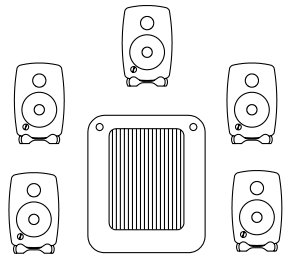
2 x 8020B + 7050B = **TriPak™**



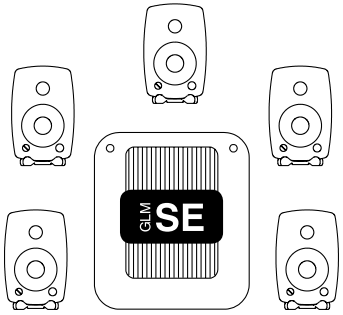
2 x 8030A + 7050B = **TriplePlay™**



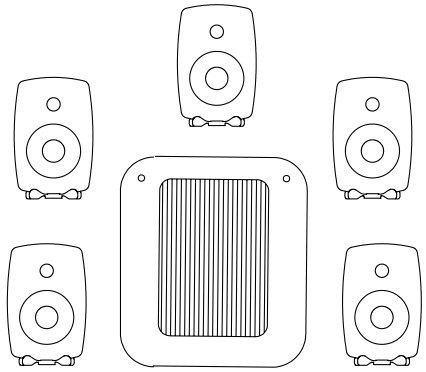
2 x 8130A + SE7261 + GLM.SE™ = **Digital TriplePlay™**



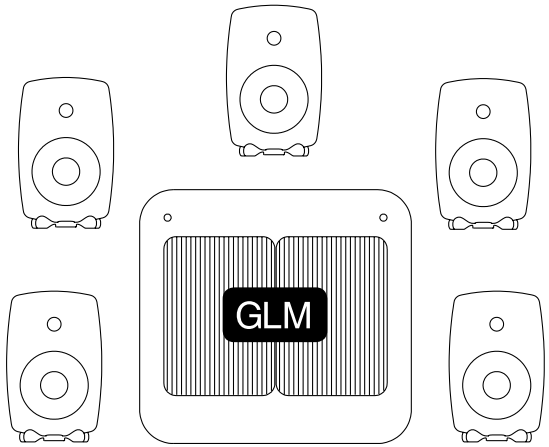
5 x 8020B + 7050B = **8020B SurroundPak**



5 x 8130A + SE7261 + GLM.SE™ = **Digital PowerPak™**



5 x 8040A + 7070A = **8040A SurroundPak**



5 x 8250A + 7271A + GLM™ = **8250A DSP Surround Set**

GENELEC

Moniteurs actifs trois voies et moniteurs principaux

Le 1037C et le 1038B sont des systèmes de monitoring trois voies blindés magnétiquement pour des cabines de taille modérée. Grâce à leur large bande passante et à leur niveau élevé de sortie, ils sont idéaux pour l'enregistrement musical, le monitoring en son surround, le mastering de DVD, les studios de radio-télédiffusion, les régies de montage et les studios d'émissions dramatiques. Bien que conçus pour être posés, ils se comportent encore mieux encastrés.

Le 1038CF est optimisé pour des applications dans lesquelles un caisson de basses est employé. Son ébénisterie compacte est facile à placer et le DCW de taille maximale maintient une directivité constante même dans des pièces de taille moyenne.

Le 1038BC est une version compacte, blindée magnétiquement dédiée au canal central du monitoring surround. Le1038BC est livré en standard avec un amplificateur séparé à monter en rack. Il est conçu pour être employé avec une paire de 1038B en configuration trois canaux (G-C-D) et dans des systèmes surround en cas d'espace limité près du moniteur vidéo ou de l'écran. Le 1038BC peut aussi être orienté verticalement pour des installations dans lesquelles l'espace horizontal est limité.

Le 1034B est le moniteur principal optimal pour les cabines de taille moyenne ou lorsqu'il y a peu d'espace disponible pour l'encastrer dans le mur frontal. Il est aussi employé dans les installations de mastering de CD et DVD, les salles d'enregistrement et dans les installations à 3 canaux (G-C-D) et surround. La version 1034BC dédiée au canal central, blindée magnétiquement, présente une profondeur moindre lorsque l'espace près du moniteur vidéo ou de l'écran est insuffisant pour un 1034B standard.

Le 1039A à encastrer, le classique 1035B et le fleuron 1036A sont optimaux pour les grandes cabines nécessitant une large bande passante et un niveau de pression sonore (SPL) élevé, voire extrêmement élevé avec la distorsion la plus faible possible.

Moniteurs actifs trois voies

1038BC

Niveau maximal de pression sonore[1]	120 dB
Réponse en fréquence	35-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 25,4 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 200 W + Médiums 120 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 350 x 950 x 453 mm ($13^{3}/_{4}$ x $37^{3}/_{8}$ x $17^{7}/_{8}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 530 x 480 x 113 mm ($20^{7}/_{8}$ x $18^{7}/_{8}$ x $4^{7}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	60 kg (130 lb)
Poids de l'amplificateur	14 kg (31 lb)
Référence de commande*	1038BCE-VL, 1038BCE-VR, 1038BCE-HU, 1038BCE-HD

1037C

Niveau maximal de pression sonore[1]	116 dB
Réponse en fréquence	37-21000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 30,5 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 180 W + Médiums 120 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 680 x 400 x 380 mm ($26^{3}/_{4}$ x $15^{3}/_{4}$ x $14^{15}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	37 kg (82 lb)
Référence de commande*	1037CE, 1037CP

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

* Voir page 38 pour l'orientation du moniteur

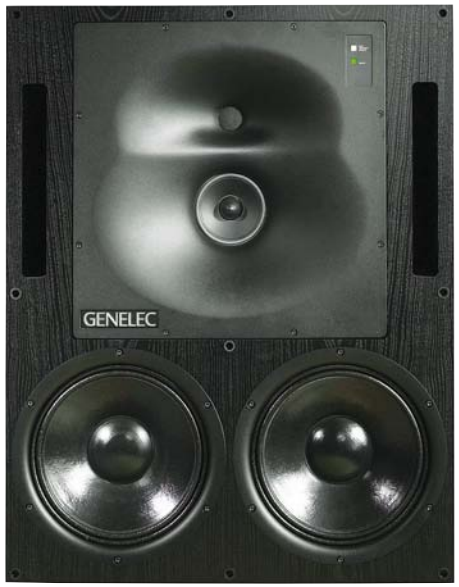
1038B

Niveau maximal de pression sonore[1]	120 dB
Réponse en fréquence	35-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 38 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 400 W + Médiums 120 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 810 x 480 x 420 mm ($31^{7}/_{8}$ x $18^{7}/_{8}$ x $16^{9}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	60 kg (130 lb)
Référence de commande*	1038BE, 1038BP

1038CF

Niveau maximal de pression sonore[1]	118 dB
Réponse en fréquence	57-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 20,3 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 180 W + Médiums 120 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 610 x 470 x 235 mm (24 x 18½ x $9^{1}/_{4}$")
Poids de l'enceinte	39 kg (87 lb)
Référence de commande	1038CFP

Newman Scoring Stage, 20th Century Fox, Los Angeles



1034B

Niveau maximal de pression sonore[1]	123 dB
Réponse en fréquence	33-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 30,5 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 400 W + Médiums 350 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 700 x 890 x 383 mm ($27^{9}/_{16}$ x 35 x $15^{1}/_{16}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 310 x 483 x 250 mm ($12^{3}/_{16}$ x 19 x $9^{13}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	73 kg (161 lb)
Poids de l'amplificateur	30 kg (66 lb)
Référence de commande*	1034BE-VU, 1034BE-VD, 1034BE-HL, 1034BE-HR

1034BC

Niveau maximal de pression sonore[1]	123 dB
Réponse en fréquence	33-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 30,5 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 400 W + Médiums 350 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 489 x 1210 x 412 mm ($19^{1}/_{4}$ x $47^{5}/_{8}$ x $16^{1}/_{4}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 310 x 483 x 250 mm ($12^{3}/_{16}$ x 19 x $9^{13}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	84 kg (185 lb)
Poids de l'amplificateur	30 kg (66 lb)
Référence de commande*	1034BCE-VL, 1034BCE-VR, 1034BCE-HU, 1034BCE-HD

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

* Voir page 38 pour l'orientation du moniteur

1039A

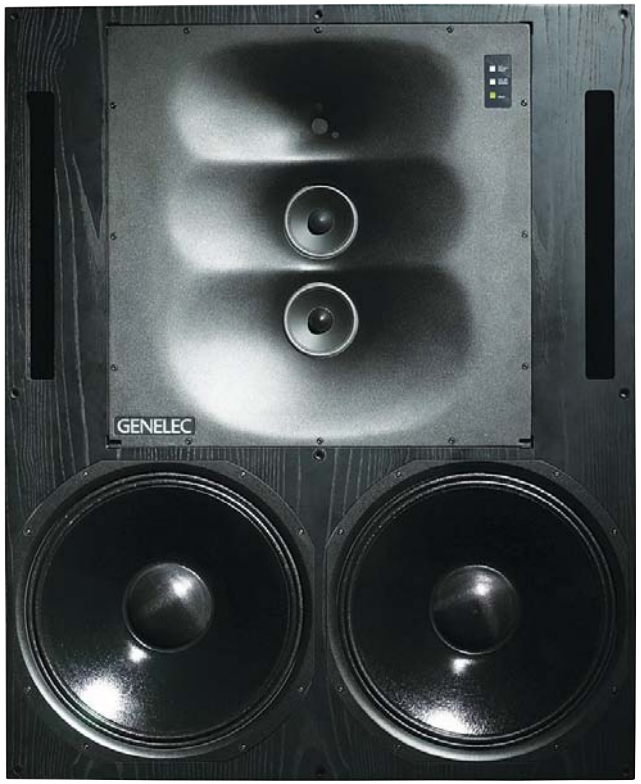
Niveau maximal de pression sonore[1]	126 dB
Réponse en fréquence	31-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 38 cm + Médiums de 12,7 cm + Aigus de 25 mm à dôme métallique + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 400 W + Médiums 350 W + Aigus 120 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 820 x 1050 x 550 mm ($32^{5}/_{16}$ x $41^{5}/_{16}$ x $21^{5}/_{8}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 310 x 483 x 250 mm ($12^{3}/_{16}$ x 19 x $9^{13}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	115 kg (253 lb)
Poids de l'amplificateur	30 kg (66 lb)
Référence de commande*	1039AE-VU, 1039AE-VD, 1039AE-HL, 1039AE-HR

1035B

Niveau maximal de pression sonore[1]	131 dB
Réponse en fréquence	30-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 38 cm + Médiums de 2 x 12,7 cm + Moteur de compression de 25 mm + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 1100 W + Médiums 600 W + Aigus 300 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 820 x 1105 x 775 mm ($32^{5}/_{16}$ x $43^{1}/_{2}$ x $30^{1}/_{2}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 755 x 483 x 370 mm ($29^{3}/_{4}$ x 19 x $14^{9}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	142 kg (313 lb)
Poids de l'amplificateur	71 kg (156 lb)
Référence de commande*	1035BE-VU, 1035BE-VD, 1035BE-HL, 1035BE-HR

1) Moyenne du niveau de pression sonore maximal à court terme d'une onde sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, mesurée dans l'axe sur un demi-espace à 1 mètre

* Voir page 38 pour l'orientation du moniteur



1036A

Niveau maximal de pression sonore[1]	131 dB
Réponse en fréquence	21-20000 Hz ± 2.5 dB
Haut-parleurs	Graves de 2 x 45,7 cm + Médiums de 2 x 12,7 cm +
	Moteur de compression de 25 mm + DCW™
Puissance d'amplificateur par canal	Graves 2 x 1100 W + Médiums 600 W + Aigus 300 W
Dimensions de l'enceinte	H x L x P 960 x 1180 x 650 mm ($37^{3}/_{4}$ x $46^{1}/_{2}$ x $25^{5}/_{8}$")
Dimensions de l'amplificateur	H x L x P 755 x 483 x 370 mm ($29^{3}/_{4}$ x 19 x $14^{9}/_{16}$")
Poids de l'enceinte	182 kg (401 lb)
Poids de l'amplificateur	71 kg (156 lb)
Référence de commande*	1036AE-VU, 1036AE-VD, 1036AE-HL, 1036AE-HR

Introduit en 1989, le haut-parleur médiums de 12,7 cm exclusif de Genelec est un composant essentiel pour la neutralité de la reproduction sonore de tous les moniteurs Genelec trois voies et principaux.

Accessoires

Cette page présente quelques références du vaste catalogue d'accessoires Genelec. Des options de montage polyvalentes et des sacoches de transport pour les gammes 8000 et 8200, des unités de commande pour les caissons de basses, des kits de blindage magnétique et des grilles de protection pour les grands modèles ainsi que beaucoup d'autres accessoires pratiques sont référencés en détail dans les pages web des produits correspondants.

Le catalogue des accessoires pour les moniteurs deux voies peut être téléchargé sur www.genelec.com.

Montage au plafond
8000-415B
Pour tous les modèles de la gamme 8000.
Longueur 905-1505 mm.

Pied de table à hauteur réglable
8000-425B
Pied de table fixe pour 8020B et 8030A.

Pied de sol
8000-409B
Pied de sol pour 8020B-8050A.
H 895-1370 mm. 80X0-408 correspondante requise.

Kit de montage sur poutrelle
8000-417B
Pour tous les modèles de la gamme 8000.
Pince pour tube de 50 mm, longueur 365 mm.

Fixation murale - noir et blanc
8000-402-B et 8000-402-W
Pour tous les modèles de la gamme 8000.

Plaque support pour Iso-Pod
8020-408, 8030-408, 8040-408 et 8050-408

Commande de volume stéréo - noir, argent et blanc
9000AP, 9000AS and 9000AW
Pour toutes les enceintes Genelec. D 60 mm.

Sacoche de transport souple
8020-421, 8030-421, 8040-420, 8050-420
Sacoche de 8050A pour une seule enceinte, toutes les autres pour une paire.

Commande de volume stéréo 9000A

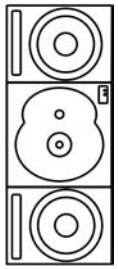
La commande de volume stéréo 9000A permet un contrôle pratique du volume de toutes les enceintes Genelec. L'entrée et la sortie de la commande de volume se font sur mini-jacks 3,5 mm stéréo mâle et femelle, assurant une possibilité de connexion immédiate avec la plupart des ordinateurs portables et de bureau, des lecteurs MP3 et consoles de jeu. La 9000A existe en trois couleurs : noir, argent et blanc.

Codes d’orientation d’enceinte de moniteur principal et de DCW™

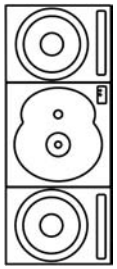
Chaque moniteur principal doit être commandé avec l’orientation appropriée d’enceinte et de DCWTM. Chaque produit a plusieurs extensions de référence de commande pour demander une enceinte verticale (V) ou horizontale (H), avec le DCWTM en haut (U) ou en bas (D), à gauche (L) ou à droite (R). Pour les 1038BC et 1034BC, (L) et (R) correspondent respectivement aux évents à gauche ou à droite.

N’oubliez jamais de vérifier la longueur de câble requise entre enceinte et amplificateur. La longueur de câble est par défaut de 10 m, d’autres longueurs étant disponibles en option.

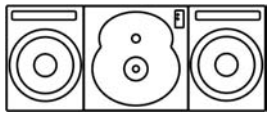
Références de commande d’orientation pour 1038BC et 1034BC



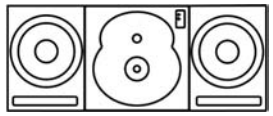
1034BCM-VL



1034BCM-VR

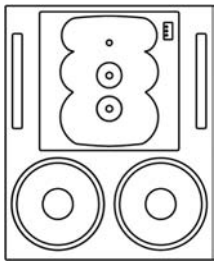


1034BCM-HU

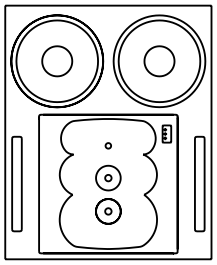


1034BCM-HD

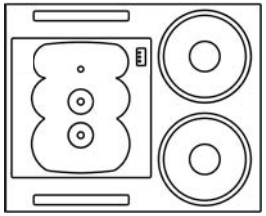
Références de commande d’orientation pour 1034B, 1039A, 1035B et 1036A



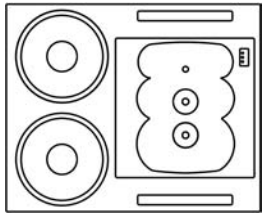
1036A-VU



1036A-VD



1036A-HL



1036A-HR

Fiches techniques détaillées de tous les modèles Genelec, guides d’installation rapide et autres informations utiles peuvent être téléchargés sur

www.genelec.com

Demandes internationales:
Genelec Oy,
Olvitie 5, FI-74100 Iisalmi, Finland
T +358 17 83 881
F +358 17 81 2267
E genelec@genelec.com

Aux Etats-Unis:
Genelec, Inc.,
7 Tech Circle, Natick, MA 01760, USA
T +1 508 652 0900
F +1 508 652 0909
E genelec.usa@genelec.com

En France:
Audiopole
22, rue Édouard Buffard
Z.A.C. de la Charbonnière
Montévrain
77771 Marne-la-Vallée Cedex 4
France

T +33 1 60 54 32 00
W www.audiopole.fr

Au Canada:
SF Marketing Inc.
325 Bouchard Blvd, Dorval,
Quebec Canada H9S 1A9

T 514 780 2070
E info@sfm.ca
W www.sfm.ca

GENELEC®

MONITEURS DE STUDIO PROFESSIONNELS

GENELEC®

community.genelec.com

Genelec Document BBAGE074. Copyright Genelec Oy 7.2010. All data subject to change.